



ISTITUTO COMPRENSIVO DI PELLEZZANO
Sede legale: Via Nicola Russo, 7
Uffici amministrativi: Piazza Giuseppe di Vittorio, 1
84080 PELLEZZANO (SA)
tel. 089/566308 fax 089/5683713
e-mail SAIC8BH007@ISTRUZIONE.IT
posta certificata: SAIC8BH007@PEC.ISTRUZIONE.IT
www.istitutocomprensivopellezzano.gov.it

C.F.95146400650

SAIC8BH007

DATI IDENTIFICATIVI DEL PROGETTO

Titolo del progetto:	IL MAGICO MONDO DELLA CERAMICA
Docente esperto:	IORE FRANCESCA, MEMOLI SAVINA, MARIGLIANO ANGELA, DE FEO TERESA, TRIVIGNO MARIA
Docente tutor:	IORE FRANCESCA
Destinatari:	<ul style="list-style-type: none">• ALUNNI DELLE CLASSI III E IV B A TEMPO NORMALE DELLA SCUOLA PRIMARIA DI VIA DELLA QUERCIA: TOT 39 ALUNNI DI CUI 1 ALUNNO DIVERSAMENTE ABILE*• ALUNNI DELLA CLASSE IV DELLA SCUOLA PRIMARIA DI VIA AMENDOLA. TOT 11 ALUNNI DI CUI 1 ALUNNO DIVERSAMENTE ABILE <p>*Si allegano al presente progetto gli elenchi degli alunni del Plesso di via della Quercia, suddivisi in 3 gruppi di numero uguale, con le relative attribuzioni del Docente responsabile di ciascuno.</p>
Individuazione dei bisogni (modalità):	Appare assolutamente necessario creare le condizioni per rispondere alla crescente esigenza di creatività, fantasia e manualità da parte degli alunni, oggi sempre meno coinvolti in attività manipolative e, di conseguenza, generalmente meno dinamici e coordinati nei movimenti e meno autonomi. L'abitudine consolidata da parte degli alunni di frequentare gruppi sportivi, solo raramente corsi di studio musicale, quali uniche agenzie extra scolastiche di formazione al di là della famiglia, comporta una quasi totale mancanza di conoscenza dell'arte visiva e delle sue chiavi di interpretazione, ulteriore motivazione quest'ultima che rende necessario lo sviluppo delle abilità in tal senso, anche e soprattutto alla luce del considerevole patrimonio nazionale e locale. Dunque l'approccio all'arte ceramica nella nostra tradizione diventa stimolo non solo creativo, ma anche di arricchimento storico e culturale.
Obiettivi riferiti alle competenze chiave:	Il Progetto Ceramica intende promuovere un contesto all'interno del quale l'alunno possa sviluppare la capacità di proporre soluzioni e scelte progettuali creative, qualitativamente consistenti, originali rispetto alle prassi e ai comportamenti esistenti nel contesto istituzionale scolastico. La Scuola primaria del Plesso di via Della Quercia, a partire dall'anno scolastico 2007/08 fino a tutto il 2014/15, ha attivato il Progetto Ceramica che, sulla base delle già numerose richieste da parte delle famiglie del territorio, viene riproposto per l'ottavo anno in orario extracurricolare, rivolgendosi questa volta a tutte le classi del proprio Plesso ed agli alunni della classe IV della Scuola primaria di via Amendola, Capezzano via Fravita in un'ottica di continuità tra diversi ordini scolastici, nonché di sviluppo e condivisione delle competenze già acquisite dagli alunni. Nello specifico si indicano di seguito gli Obiettivi programmati:

	<ol style="list-style-type: none"> 1. AFFINARE LA MANUALITA' PER LO SVILUPPO DELLA MOTRICITA' FINE 2. ACQUISIRE CONSAPEVOLEZZA DELLA PLASMABILITA' DELLA MATERIA 3. RIPRODURRE FORME DI SEMPLICI OGGETTI 4. ESPRIMERE LA PROPRIA CREATIVITA' ATTRAVERSO LA MANIPOLAZIONE 5. REALIZZARE PROGETTI CREATIVI IN MODO AUTONOMO O IN GRUPPO 6. AFFINARE IL SENSO ESTETICO 7. ACQUISIRE LA PERCEZIONE DELLE CORRETTE PROPORZIONI E DELLA TRIDIMENSIONALITA' DEI MANUFATTI 8. CONDIVIDERE ESPERIENZE EXTRACURRICULARI PIACEVOLI E GRATIFICANTI NEL GRUPPO DEI PARI 9. UTILIZZARE IL LINGUAGGIO PLASTICO PER ESPRIMERE ESPERIENZE ED EMOZIONI 10. INTERAGIRE CON ALUNNI DI CLASSI DIVERSE NEL RISPETTO DELLE REGOLE DI CONVIVENZA DEMOCRATICA 11. PROMUOVERE L' AUTONOMIA COMPORTAMENTALE PERSONALE E SOCIALE 12. VALORIZZARE IL PATRIMONIO ARTISTICO E LE TRADIZIONI DEL TERRITORIO SALERNITANO PER L' AMPLIAMENTO DELLE CONOSCENZE RELATIVE AL TERRITORIO DI APPARTENENZA 13. ARRICCHIRE LE RISORSE RELATIVE AL TERRITORIO DI APPARTENENZA E COINVOLGERE GLI ABITANTI DEL TERRITORIO NELLA CONOSCENZA DELLE ATTIVITA' PROMOSSE DALLA SCUOLA ATTRAVERSO UNA MOSTRA DEI LAVORI REALIZZATI.
--	--

Durata ore:	12 ORE AGGIUNTIVE DI INSEGNAMENTO	Periodo:	DA NOVEMBRE 2016 A MARZO 2017
-------------	---	----------	-------------------------------

Ambienti e risorse: locali	LABORATORIO DI CERAMICA DELLA SCUOLA PRIMARIA DI VIA DELLA QUERCIA PER GLI ALUNNI DI VIA DELLA QUERCIA. AULE SCOLASTICHE DELLA SCUOLA PRIMARIA DI VIA AMENDOLA PER GLI ALUNNI DI VIA AMENDOLA.
Ambienti e risorse: attrezzature	FORNO PER LA COTTURA DELL'ARGILLA COLLOCATO ALL'INTERNO DEL LABORATORIO DI CERAMICA DELLA SCUOLA PRIMARIA DI VIA DELLA QUERCIA. LA DOCENTE TRIVIGNO CURERA' DI SPOSTARE I MANUFATTI REALIZZATI DAI PROPRI ALUNNI DAL PLESSO DI VIA AMENDOLA A QUELLO DI VIA DELLA QUERCIA E PREDISPORNE LA COTTURA.
Risorse e materiali	<p>Materiali per la produzione ceramica già in dotazione al Plesso di via della Quercia come da specifica a seguire :</p> <p>ARGILLA BIANCA E ROSSA</p> <p>SMALTO APIOMBICO</p> <p>COLORI APIOMBICI</p> <p>PENNELLI PROFESSIONALI</p> <p>MASCHERINE DI PROTEZIONE CON FILTRO PER LE POLVERI SOTTILI</p> <p>STAMPI IN GESSO</p> <p>UTENSILI PER INCISIONI</p> <p>OGGETTI IN BISCOTTO GIA' PRONTI PER LA SMALTATURA</p> <p>FORNO PROFESSIONALE PER LA COTTURA DELL'ARGILLA E DEL BISCOTTO COLLOCATO NEL LABORATORIO DI CERAMICA DEL PLESSO DI VIA DELLA QUERCIA</p>

Prodotto finale:	In una prospettiva di integrazione dei contenuti del Progetto con quelli più ampiamente promossi dal Piano dell'Offerta Formativa del Circolo per quest' anno scolastico, l'attività legata alla ceramica mirerà alla riproduzione realistica o personalistica di elementi ambientali e paesaggistici tipici della zona, ed alla realizzazione di stoviglieria ed oggetti da tavola, anche attraverso il recupero di forme tradizionali o più desuete (piccole giare, anforette, antipastiere a scomparti ...). Nello specifico le attività tecniche da svolgere saranno le seguenti:
	CLASSIFICAZIONE DEI TIPI DI ARGILLA
	USO E COMPOSIZIONE DELLA BARBOUTINE
	MANIPOLAZIONE DELL'ARGILLA ROSSA E BIANCA
	LAVORAZIONE A "LUCIGNOLO"
	LAVORAZIONE A MANO
	GRAFITO
	BASSORILIEVO
	LAVORAZIONE A STAMPO
	PREPARAZIONE DEL FORNO
	ESSICCAZIONE
	COTTURA
	PREPARAZIONE DELLO SMALTO
	SMALTATURA E RITOCOCCO
	PREPARAZIONE DELLE MESCOLE DI COLORI
	DECORAZIONE
COTTURA DEI PEZZI DECORATI	

Verifica dei prodotti: (modalità)	La verifica si articolerà attraverso le seguenti fasi:
	1.diffusione delle attività svolte dagli alunni in itinere attraverso testi e fotografie da pubblicare sul sito Internet dell'Istituto Scolastico;
	2.promozione dell'evento relativo alla Mostra finale attraverso locandine ed inviti cartacei realizzati dagli alunni con l'utilizzo del programma Publisher, Microsoft;
	4.diffusione delle fotografie relative alla Mostra finale da pubblicare sul sito Internet dell'Istituto Scolastico;
	5.relazione conclusiva dei docenti sui risultati conseguiti dagli alunni.
	Le valutazioni saranno effettuate da:
1.	Memoli Savina
2.	Fiore Francesca
3.	Feo Teresa
4.	Trivigno Maria

Autovalutazione del
processo:
(modalità)

Il monitoraggio sarà effettuato con la seguente scansione:

verifica iniziale:

verifica delle abilità pregresse negli alunni già partecipanti alle passate edizioni del corso
verifica delle capacità creative e manipolative negli alunni che intraprendono il corso per la prima volta

verifica intermedia

verifica in itinere delle tecniche acquisite tramite l'osservazione sistematica delle capacità di applicazione delle stesse.

verifica finale

verifica delle abilità creative, espressive, manipolative ed artistiche raggiunte attraverso i seguenti strumenti:

a- osservazione sistematica della capacità di applicazione delle tecniche presentate

b- produzione autonoma di manufatti attraverso la libera applicazione delle tecniche apprese

c- fotografie dell'esperienza svolta e presentazione multimediale contenente immagini del corso e didascalie

d - verbalizzazioni scritte ed orali delle tecniche

e -registro delle presenze

valutazione:

Gli obiettivi si intenderanno raggiunti laddove l'alunno abbia partecipato con piacere all'esperienza nella sua complessità, sia riuscito a realizzare manufatti attraverso l'applicazione delle tecniche presentate, cogliendone eventualmente i difetti proporzionali e conseguentemente migliorandone l'aspetto o la forma, abbia migliorato le sue abilità manipolative ed il senso estetico in generale, anche attraverso la scelta degli stili e dei colori nella fase della decorazione. La valutazione avverrà attraverso i seguenti strumenti:

- prove pratiche di applicazione delle tecniche apprese
- registrazione dei livelli di competenze acquisiti su apposito registro di valutazione opportunamente predisposto
- prodotto finale: a conclusione del progetto si prevede l'allestimento di una mostra-mercato per illustrare alle famiglie ed al territorio le varie fasi dell'esperienza ed i lavori prodotti, facendo sì che gli alunni si mettano "in gioco" esponendo il proprio progetto creativo al mondo esterno.
- conteggio dei ricavi ottenuti dalle offerte dei genitori degli alunni durante la mostra mercato prevista per la fine del Corso (si precisa che il fondo viene interamente gestito dai genitori degli alunni, i quali effettuano acquisti di materiale scolastico e materiale per il corso di ceramica su eventuale richiesta dei docenti)

Il docente referente

Data Pellezzano, 3 ottobre 2016

*Si allega piano finanziario analitico